

II.4.60. Couplet composet en enor statu La Tour d’Auvergn, êruet e Montroulez d’ar sul 13 a even 1841.

Ms. IV, p. 412.

Timbre : Var ton : Salud, ô haros bras Breiz Izel.

Incipit : Pebes enor deomp, Montroulezis,

Composition : 1 c. de 8 v. de 9 et 8 p. alt. Le v. 4 est bissé. + un refrain de 2 v. de 12 et 14 p.

Sujet.

Couplet composé en l’honneur de la Statue de La Tour-d’Auvergne, arrivée à Morlaix, le dimanche 13 juin 1841.

Origine du texte.

Dans le manuscrit : A. Lédan.

Autres sources : La Fd’A du 12 juin 1841 annonce l’arrivée de la statue pour le lendemain. La semaine suivant, dans le n° du 19 juin, A. Lédan publie son texte sans mentionner son nom. Il fut repris par le *Publicateur des Côtes-du-Nord* du 10 juillet suivant, avec une coquille de choix : 1841 est devenu 1741. Le rédacteur cite ses sources.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : elle date de mai 1842 au plus tôt (Voir II.4.58).

Impression(s) : elle ne fut publié que dans les journaux précités.

Mise en valeur : Il n’est mentionné ni dans la liste des œuvres de Lédan de 1842 ni dans la liste de 1854.

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.